Curriculum vitae

Mamayusupova Kristina

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

11/2021-2024 **Dottoranda in Scienze sociali presso l'Università di Genova**

10/2020-06/2021 **Cultore della materia "Geografia interculturale", Dipartimento Scienze della Formazione (DisFOR)**

10/2019-06/2020 **Cultore della materia "Geografia interculturale", Dipartimento Scienze della Formazione (DisFOR)**

10/2017–06/2019 **Insegnante di sostegno, Mediatrice culturale**

Cooperativa Sociale S.A.B.A. Onlus, Genova (Italia)

Progettazione e svolgimento delle attività formativo-educative rivolte al soggetto disabile, stesura del P.E.I., incontri con i terapisti, lavoro educativo in grande e piccolo gruppo, collaborazione con il corpo insegnanti;
Progettazione e integrazione degli alunni (madrelingua russa o ucraina) presso le scuole elementari e le scuole medie. Attività didattico-educative volte alla socializzazione facilitata del ragazzo/a straniero/a, collaborazione con il corpo insegnanti, partecipazione ai colloqui con i genitori.

09/2016–07/2017 **Tutor didattico**

Università degli studi di Genova, DISFOR, Genova (Italia)

Trasmissione alle matricole degli strumenti di studio e delle strategie funzionali allo sviluppo dell'atteggiamento consapevole, riflessivo e progettuale dello studio, progettazione del laboratorio, gestione del gruppo di studenti, lavoro nell'équipe psico-pedagogica.

03/2017–06/2017 **Volontariato**

Centro bambini e bambine "Lanterna Magica", Genova (Italia)

Progettazione attività educative, affiancamento maestre nelle attività ludico-creative.

10/2016–02/2017 **Tirocinio curricolare (Laurea Magistrale), curato dal Professor Claudio Torrigiani**

Accademia pedagogica "Philos", Genova (Italia)

Affiancamento degli operatori nell'educazione e nella gestione dei laboratori individuali e di gruppo per i soggetti di 2-50 anni (bambini, ragazzi, adulti) con Disturbo dello Spettro Autistico e non solo.

11/2014–04/2015 **Tirocinio curricolare (Laurea Triennale), curato dal Professor Andrea Traverso**

Centro bambini e bambine "Lanterna Magica", Genova (Italia)

Le attività didattiche svolte insieme ai bambini:
• lettura nella tana dei libri, per educare all'ascolto, ampliamento del vocabolario, produzione di frasi complesse, uso dei verbi, concentrazione dell'attenzione, allo sviluppo di fantasia e di immaginazione;
• manipolazione, per favorire nuove esperienze attraverso il tatto nell'interazione con oggetti didattici: formine, pasta di sale, sabbia, farina, piselli secchi, lenticchie, riso, favorendo la curiosità e lo spirito esplorativo dei bambini;
• attività grafico-pittorica, per stimolare e sostenere le capacita grafiche, la fantasia e l'immaginario interiore;
• attività musicale, per educare alla percezione sonora del mondo, all'intonazione, al ritmo, cantando le canzoncine per I bambini prima della merenda;
ginnastica per favorire lo sviluppo fisico del bambino a pari passo con quello cognitivo e promuovere la coordinazione corporea, servendosi di giochi con la palla.

01/2010–12/2012 **Responsabile accoglienza, animazione e team games aziendali, guida turistica privata**

Agenzia "Skazka v Dom", catena ristoranti "Grabli", agenzia eventi "Pod'yozhiki", azienda "Italgas", Mosca (Russia)

Accoglienza clienti (russi ed italiani) , Animatrice per Bambini (russi ed italiani); Responsabile gruppi Team games Aziendali (Beeline-ru, Efes Beer-ru, Volga-Dnepr

group); Guida turistica privata (trasfertisti Italiani).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016–2018

Laurea Magistrale in Pedagogia, Progettazione e Ricerca Educativa, 110 e lode, relatore Professor Mario Gennari

Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)

2012–2016

Laurea Triennale in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione, 108/110, relatore Professor Mario Gennari

Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)

2009–2012

Studi teatrali

L'Università Statale di Cultura, Mosca

2005–2009

Diploma di Liceo musicale

Liceo musicale di Murov, Novosibirsk

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: russo

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	C2
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative: Ottime capacità comunicative e del problem solving, acquisite negli anni di pluriennale esperienza lavorativa.

Competenze organizzative e gestionali: Ottime capacità organizzative e gestionali, acquisite principalmente presso gruppi di lavoro progettuale.

© Unione europea, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Scrittura creativa, lingue straniere.

Ritengo di aver maturato alcune competenze nelle seguenti discipline: pedagogia generale, pedagogia clinica, pedagogia speciale, pedagogia interculturale, geografia interculturale e filosofia.

Altri interessi: musica classica, teatro.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

-Centro Studi Pedagogici “Don Lorenzo Milani” di Genova, dal 2012;

-Laboratorio di ricerca Tetus.Lab. (Dipartimento Disfor dell'Università degli Studi di Genova), dal 2019; coautrice della creazione di alcune sezioni del relativo sito.

-Gruppo di ricerca “Territori e turismi”, gruppo A.Ge.I.

Conferenze

-14 febbraio 2019 - Relatrice al Seminario “La letteratura americana moderna e voci della letteratura russa tra Ottocento e Novecento” tenutosi presso il Centro Studi Pedagogici “Don Lorenzo Milani”.

-12 maggio 2017 - Partecipazione al Convegno Internazionale “International Panel Discussion Mediterranean, Black and Caspian Seas: 26 years of Italian. Azerbaijan relationships”; Presentazione a tema “Aspetto formativo ed educativo dell’Azerbaijan. Messaggio pedagogico del poeta Mirza Shafi Vazeh (1796-1852)”;

-29 settembre 2017 - Partecipazione al Congresso “Erbe aromatiche ed officinali del Giardini Botanici Hanbury. Educare alla scoperta e alla comunicazione delle loro proprietà gastronomiche e curative”, Genova, Disfor. Titolo dell'intervento: “Il valore transgenerazionale nell’educazione dell’uomo alla forza curativa delle erbe siberiane”;

-14 maggio 2014 - Relatrice al seminario “L’orso dormiente: Russia, Ucraina, Paesi Baltici”, tenutosi presso il Centro Studi Pedagogici “Don Lorenzo Milani”.

Corsi

2018 - Corso sulla disostruzione curato dalla Cooperativa Sociale

S.A.B.A.Onlus; 2017 - Corso sulla sicurezza al lavoro curato dalla Cooperativa

Sociale S.A.B.A .Onlus;

2017 (gennaio-aprile) - Corso di formazione “Sviluppo di competenze per la gestione di un’impresa sociale” curato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Seminari

-22 maggio 2018 - Partecipazione al Seminario (con relativa attestazione) di Mediazione Interculturale Educativa “Vivere tra più lingue, il plurilinguismo nella scuola attuale”, curato

dalla Cooperativa S.A.B.A. e dal Centro Scuole Nuove Culture del Comune di Genova presso la Biblioteca De Amicis di Genova;

-21-22 aprile 2017 - Partecipazione al Workshop "La costruzione di un laboratorio d'impresa" (con relativa attestazione), curato da Marisa Schirinzi, Servizio lavoro per i CDA in collaborazione con Uniauser, Pe.Co, F.r.S.I., CdO Liguria e ALFaPP;

Partecipazione ai seminari (con relativa attestazione) organizzati dal "Centro Psicoterapia e Scienza Cognitiva" di Genova:
-29 aprile 2017 "La riabilitazione dei DSA si fa APPetibile" (condotto dalla Dott.ssa Sara Della Morte);

-12 novembre 2016 "La ruminazione e l'alcolismo" (condotto dal Dr. Gabriele Caselli);

-22 ottobre 2016 "Tematiche suicidare e psicoterapia" (condotto dal Dr. Francesco Centorame);

-1 ottobre 2016 "Magrezza non è bellezza" (condotto dalla Dr.ssa Sandra Sassaroli).

Riconoscimenti e premi

-febbraio 2020 Vincitrice del Premio Laurea intitolato "*Premio di Laurea per laureati anno solare 2018*", anno accademico 2018-2019 con il progetto "La dacia didattica";

-2020 Finalista del Concorso letterario "Racconti liguri" con diritto di pubblicazione dell'opera "Tracce di Monet";

-2019 Finalista del Concorso letterario "Racconti liguri" con diritto di pubblicazione dell'opera "La Marcia Turca di Luca";

-marzo 2018 - Finalista del Concorso letterario "Favole e fiabe" con diritto di pubblicazione dell'opera "Viaggio a Palermo";

-maggio 2018 - Finalista del Concorso letterario "Racconti liguri" con con diritto di pubblicazione dell'opera "Piccoli pittori";

-dicembre 2018 - Finalista del Concorso nazionale di favole "L'Aviatore delle fiabe" con diritto di pubblicazione dell'opera "Gavino e il suo aquilone".

Pubblicazioni

Pubblicate:

-*L'essere multi- e interculturale di Roma* in "Tellusfolio" del 23 maggio 2022;

www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=24229

-*Russian internal migration in Kuban'. The case of Krasnodar* in GEOPOLITICAL, SOCIAL SECURITY AND FREEDOM JOURNAL, vol. 4, fasc. 2, pp. 33-46,

https://sciendo.com/article/ 10.2478/gssfj-2021-0010;

- (a cura di), *Lo stato futuro*, Genova, Il Melangolo, 2022;

-*Centri interculturali in Italia e all'estero* e *Riviste interculturali in Italia* nel manuale "Dalla multicultura all'intercultura. Spazi e strumenti geografici" di Nicoletta Varani, Federico De Boni, McGrawHillEducation, Milano, 2020, pp.220-232, pp. 353-361;

-*Tracce di Monet* nell'antologia "Racconti liguri", Historica Edizioni, Cesena, 2020;

-*L'altro: uomo dall'"essere" rimpicciolito?* in "Tellusfolio.it" del 30 gennaio 2020; http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=23037;

-*The trans-generational value in the education of the man to the curative strength of the Siberian Herbs* per il volume "Aromatic and medical herbs: to educate the discovery and communication of their properties", in collana "Orizzonti sostenibili", pp. 69-75, Carocci Editore, Roma, 2019;

-*La Marcia Turca di Luca* nell'antologia “Racconti liguri”, pp. 203-206, Historica Edizioni, Cesena, 2019;

-*Marco Malvaldi “Buchi nella sabbia”. Come educarsi all’avvenire del pensiero?* in “Tellusfoglio.it” del 16 giugno 2019; http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=22667;

-*In Siberia all’asilo si va in slitta* nell’antologia “L'Aviatore delle fiabe”, MonteGrappaEdizioni, Monterotondo, 2019;

-*Formation and education of the elderly in Russia* in “Geopolitical, Social Security and Freedom Journal”, Sciendo, Volume 1 (2018);

-*Formative and educational aspect of Azerbaijan. The pedagogical message of the poet Mirza Shafi Vazeh (1794-1852)* in “Geopolitical, social security and freedom journal”, Nr. 2, 2018, De Gruyter Editore;

-*Il mediatore interculturale: una professione educativa? La realtà genovese* in “Tellusfoglio.it” del 3 giugno 2018; http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=22102;

-*L’impronta della terra natia nella formazione e nell’educazione dell’uomo-che-migra* in “Tellusfoglio.it” del 8 luglio 2018;

http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=22147;

-*Il “regno dei boh” degli adolescenti* in “Tellusfoglio.it” del 19 luglio 2018; http://www.tellusfolio.it/index.-php?prec=/index.php&cmd=v&id=22164;

-*Il «virus della partenza»*, in “Tellusfoglio.it” del 6 novembre 2018; http://www.tellusfolio.it/index.-php?prec=/index.php&cmd=v&id=22309;

-*Viaggio a Palermo* nell'antologia “Favole e fiabe. Vol II. Nord”, pp. 139-144, Historica Edizioni, Cesena, 2018;

-*Piccoli pittori* nell'antologia “Racconti liguri”, pp. 193-196, Historica Edizioni, Cesena, 2018;

-*Gavino e il suo aquilone* nell'antologia “L'Aviatore delle fiabe”, pp. 186-189, MonteGrappa Edizioni, Monterotondo, 2018.